



ADIOS, LUCERO DE MIS NOCHES

HABANERA

J. TRAYTER

First system of musical notation for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The piano part includes markings for 'B.C.' (Basso Continuo).

Second system of musical notation with lyrics. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'mf'.

S: A DIOS A DIOS - LU CE RO DE MIS NO CHES - DI JOUN SOL DA DO
 LUE GO DES PUES - CUAN DO LA OS CU RA NO CHE - CU BRIO DE SOM BRAS
 C: A DIOS A DIOS - LU CE RO DE MIS NO CHES - DI JOUN SOL DA DO
 LUE GO DES PUES - CUAN DO LA OS CU RA NO CHE - CU BRIO DE SOM BRAS
 T: A DIOS A DIOS - A DIOS A DIOS - DI JOUN SOL DA DO
 LUE GO DES PUES LA OS CU RA NO CHE CU BRIO DE SOM BRAS
 B: OH A DIOS OH, A DIOS A DIOS UN SOL DA DO
 B.C. DES PUES LA OS CU RA NO CHE YA CU BRIO LOS

Third system of musical notation with lyrics. The piano part includes markings for 'B.C.' and 'A CU'.

S: - AL PIE DEU NA VEN TA NA - B.C. -
 LOS CAM POS DE BA TA LIA
 C: - AL PIE DEU NA VEN TA NA - B.C. -
 LOS CAM POS DE BA TA LIA
 T: A DIOS NO LLO RES NO - NO LLO RES VI DA MI A
 CU BRIO BA JO LA LUZ DEUN DIA PA LI DOY TRIS TE
 B: UN SOL DA DO NO LLO RES NO - NO LLO RES VI DA MI A
 CAM POS DE BA TA LIA BA JO LA LUZ DEUN DIA PA LI DOY TRIS TE

21

Soprano: YA SE DI VI SA - EN EL O R I E N T E AL BA - YA LA LO

Alto: YA SE DI VI SA - EN EL O R I E N T E AL BA - YA LA LO

Tenor: QUE VOL V E R E MA Ñ A NA - YA SE DI VI SA EN O R I E N T E AL BA - YA LA LO
UN SOL DA D O E X P I R A BA

Bass: QUE VOL V E R E MA Ñ A NA - YA SE DI VI SA EN O R I E N T E SE DI VI SA YA A LO
UN SOL DA D O E X P I R A BA

29

Soprano: LE JOS - LA LU Z DE LA MA Ñ A NA - Y EN EL CUAR TEL TRON PETAS Y TAN

Alto: LE JOS - LA LU Z DE LA MA Ñ A NA - Y EN EL CUAR TEL EL TRON PETAS Y TAN

Tenor: LE JOS A LOS LE JOS LA LU Z LA LU Z DE LA MA Ñ A NA Y EN EL CUAR TEL TRON PETAS Y TAN BO RES

Bass: LE JOS A LO LE JOS LA LU Z DEL AL BA - Y EN EL CUAR TEL - TRON PETAS, TAN BO RES

36

Soprano: BO RES TO CAN DO A DIA NA - DIA NA - DIA NA

Alto: BO RES TO CAN DO A DIA NA - DIA NA - DIA NA

Tenor: ES TAN TO CAN DO ES TAN A DIA NA - DIA NA A DIA NA - DIA NA

Bass: ES TAN TO CAN DO ES TAN ES TAN TO CAN DO ES TAN B.C. TAN TO CAN DO A DIA NA - DIA NA

1ª VEZ (First Ending)
2ª VEZ (Second Ending)